



# RUTH OBERMAYER

LUTHIER

## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

**Nº #R01616**

Monachil, 29 de noviembre 2022

Yo, Ruth Obermayer, certifico que la viola con la etiqueta "Ruth Obermayer / Luthier Granada 2016" es auténtica.

Fue construída por mi artesanalmente en el año 2016 de lo siguientes materiales:

**Tapa**

Pino abeto de los alpes suízos, 2004, secado natural, Master AAA, en dos partes

**Fondo, voluta, aros**

Arce rizado de Bosnia, 1980, calidad superior, secado natural

**Clavijas**

Ébano, diospyros crassiflora, Cameroon.  
Hechos artesanalmente por Harald Lorenz, Alemania

**Filetes**

Arce y arco tintado

**Bloques**

Sauce

**Contra-aros**

sauce

**Barniz**

Aceite de linaza con resinas de pino. Pigmentos naturales. Pulido con french polish.

**Modelo**

Inspirado por la viola "Archinto" de Antonio Stradivari, Cremona, 1696

**Medidas en cm**

Longitud del fondo: 41.5

Anchura superior: 18.1

Anchura de C-bout: 12.2

Anchura inferior: 23.7

Altura de aros: 3.55/3.6/3.75

Stop Length: 22.5

Medida mango: 15

Cuerda vibrante: 37.8

**Descripción**

El fondo de corte radial de dos partes tiene rizos pronunciados, horizontales y de medio y fino grosor que se encuentran simétricamente en la junta central. La bóveda es de una altura de 20 mm, y disminuye extendidamente al fluting. Los pins están situados centrales y tocan los filetes. En los aros los rizos mantienen su orientación horizontal. La corona de aros está hecha según la tradición italiana; los contra-aros en los C-bouts están insertados en los bloques de las esquinas. En la voluta el rizo se sigue viendo horizontal. La voluta sin escalón de ensanchamiento está cortada simétricamente al estilo Stradivari. La tapa de corte radial de dos partes tiene años muy finos (>0.5mm) a todo su ancho. La bóveda es llena (18.5 mm) y ancha en el área central. Las alas inferiores de los effes enseñan un ligero fluting.

Los filetes de tapa y fondo son regulares con puntas largas. El barniz es de color marrón rojizo con fondo dorado y un antiquizado que deja ver la estructura de la madera.

La viola lleva la etiqueta original y una estampa del nombre de la luthier en el interior, añadido por una firma manual en el interior de la tapa.



## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

Nº #R01616







## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

Nº #R01616

