



RUTH OBERMAYER

LUTHIER

## C E R T I F I C A D O D E A U T E N T I C I D A D

C E R T I F I C A T E O F A U T E N T I C I T Y

Nº #R01616

Monachil, 29 de noviembre 2022

Yo, Ruth Obermayer, certifico que la viola con la etiqueta "Ruth Obermayer / Luthier Granada 2016" es auténtica.

Fue construída por mi artesanalmente en el año 2016 de los siguientes materiales:

Tapa  
Pino abeto de los alpes suízos, 2004, secado natural, Master AAA, en dos partes

Fondo, voluta, aros  
Arce rizado de Bosnia, 1980, calidad superior, secado natural

Clavijas  
Ébano, diospyros crassiflora, Cameroon.  
Hechos artesanalmente por Harald Lorenz, Alemania

Filetes  
Arce y arce tintado

Bloques  
Sauce

Contra-aros  
sauce

Barniz  
Aceite de linaza con resinas de pino. Pigmentos naturales. Pulido con french polish.

Modelo  
Inspirado por la viola "Archinto" de Antonio Stradivari, Cremona, 1696

Medidas en cm

Longitud del fondo: 41.5

Anchura superior: 18.1

Anchura de C-bout: 12.2

Anchura inferior: 23.7

Altura de aros: 3.55/3.6/3.75

Stop Length: 22.5

Medida mango: 15

Cuerda vibrante: 37.8

### Descripción

El fondo de corte radial de dos partes tiene rizos pronunciados, horizontales y de medio y fino grosor que se encuentran simétricamente en la junta central. La bóveda es de una altura de 20 mm, y disminuye extendidamente al fluting. Los pins están situados centrales y tocan los filetes. En los aros los rizos mantienen su orientación horizontal. La corona de aros está hecha según la tradición italiana; los contra-aros en los C-bouts están insertados en los bloques de las esquinas. En la voluta el rizo se sigue viendo horizontal. La voluta sin escalón de esanchamiento está cortada simétricamente al estilo Stradivari.

La tapa de corte radial de dos partes tiene años muy finos (>0.5mm) a todo su ancho. La bóveda es llena (18.5 mm) y ancha en el área central. Las alas inferiores de los effes enseñan un ligero fluting.

Los filetes de tapa y fondo son regulares con puntas largas. El barniz es de color marrón rojizo con fondo dorado y un antiquisado que deja ver la estructura de la madera.

La viola lleva la etiqueta original y una estampa del nombre de la luthier en el interior, añadido por una firma manual en el interior de la tapa.



## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

Nº #R01616





## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

Nº #R01616

